

CURRICULUM VITAE

Korrie Besems (NL, Den Hout, 1961)

Korrie Besems | Fotowerken
Riouwstraat 35 C
1094 XE Amsterdam

tel: 020 – 70 77 693
mobiel: 06 – 24 44 21 41
e-mail: info@korriebesems.nl
website: www.korriebesems.nl

OPLEIDING

1981-1984 : **Koninklijke Academie voor Kunst & Vormgeving**, Den Bosch,
afdeling: monumentale vormgeving
1978-1981 : **TeHaTex-lerarenopleiding**, Mollerinstituut, Tilburg

SOLOTENTOONSTELLINGEN

2013: - **LUILEKKERLANDSCHAP**, projectzaal, Museum de Pont, Tilburg (in voorbereiding)
2010: - **VOORTBOUWEN**, de Verdieping, Veldhoven
2003: - **Artistische tuinen**, Universiteit van Tilburg, Tilburg
2002: - **Artistische tuinen**, Artoteek, Den Haag
- **Artistische tuinen en Tilburg herinnert.**, Faxx -podium voor hedendaagse kunst, Tilburg
2001: - **Winterreise**, Noorderlicht, Groningen / Kruisweg, kerkje te Niezijl
2000: - **Exchange**, Ambassadeproject, Haagse Kunstkring, Den Haag
1997: - **Polen**, Flatlandgalerie, Utrecht
- **Tilburg herinnert.**, de Verschijning, Tilburg
1996: - **Het vermogen om...**, geveltekst, Woonhuisproject Achter den Boogaard 10-12, Den Bosch
1995: - **Wonderland**, Kon. Academie voor Kunst & Vormgeving, Den Bosch
1994: - **Winterreise**, Flatlandgalerie, Utrecht
- **Winterreise**, Museum Het Domein, Sittard
1993: - **THUIS**, galerie Zonder Titel, Amsterdam
1992: - **ALTIJD, OVERAL, ERGENS**, Beelden in de koepel, Gemeente Museum, Arnhem
- **Korrie Besems-fotowerken**, ADO-gallery, Antwerpen, België
1991: - **CAN'T BUY ME LOVE**, Flatlandgalerie, Utrecht
1989: - **Visies** - in het Kasteel, Gemeente Museum, Helmond
1988: - **Korrie Besems- fotowerken**, galerie Waalkens, Finsterwolde

GROEPSTENTOONSTELLINGEN

2012: - **FEEST VAN HET FOTOBOEK**- Het Nederlandse fotoboek sinds 1945, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
2011: - **Beijing Design Fair**, Best Dutch Book Designs, Dutch DFA, Beijing, China
- **Beijing International Book Fair**, tentoonstelling boeken over beeldende kunst, vormgeving en architectuur
Nederlands Letterenfonds/Fonds BKVB, Beijing, China
2009: - **XPositron XPOsure Westerpark**, Stichting Kunsttraject - Artwalk-etalages Staatsliedenbuurt, Amsterdam
- **Kie(k) naw** - Helmond gefotografeerd, Boscotondohal, Gemeentemuseum Helmond
2008: - **Back To The Future**, 'Hoe gaat het met je?', Hooghuis / CBK Arnhem
- **Brabantprestatie**, Noord Brabantse Kunst Stichting, Breda
2007: - **Paulo Post Futurum**, jubileumtentoonstelling van Lokaal 01, Breda's Museum, Breda
- **Korrie Besems & Martien Coppens, Brabantse bouwkunst gefotografeerd**, Noordbrabants
Museum, Den Bosch
- **Dutch Eyes** - Een nieuwe geschiedenis van de fotografie in Nederland, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
- **Scènes en sporen** - Vormgeving, video, fotografie en installaties uit de collectie, Stedelijk Museum, Amsterdam
2006: - **Niemandsland**, Kruithuis, Den Bosch
- **Hermitage van Helmond**, kluizenproject van Esther Didden, voormalige ABN Amro Bank, Helmond
- **Brabant bestaat niet**, Museum Tongerlohuys, Roosendaal
- **Herinneringen**, Museum Waterland, Purmerend
- **Brabant bestaat niet**, Universiteit van Tilburg, Tilburg
- **Brabant bestaat niet**, Museum Kempenland, Eindhoven
2005: - **Een andere kijk op de Reconstructie**, Provinciehuis, Den Bosch
2004: - **Collage Europa**, Nederlands Architectuur Instituut, Rotterdam
2003: - **25 jaar Galerie Resy Muijers**, galerie Resy Muijers, Tilburg
- **Choices** -keuzes in smaak en leefstijl, de Krabbedans, Eindhoven (reizende tentoonstelling t/m 2004)
2002: - **Met een knipoog van de camera**, de Krabbedans, Eindhoven
2001: - **Met een knipoog van de camera**, Museum het Kruithuis, Den Bosch
- **De Zoete Zee**, Frisia Museum, Spanbroek
2000: - **Purmerend herinnert**, werk op website, P'REND, Museum Waterland Purmerend
- **Van Registratie naar Manifest** -fotografie in de Nederlandse architectuurtijdschriften, Nederlands
Architectuur Instituut, Rotterdam
1999: - **SubUrban Options** -(opdracht)fotografie en het verstedelijkende landschap, deSingel, Antwerpen, België
- **@rtwords-@rtworks!** -taal als beeld in de historische binnenstad, Brugge, België
- **PhotoWork(s) in Progress II/ Constructing Identity**, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
- **8x Fotografie**, tentoonstellingsruimte van het Fonds BKVB, Amsterdam
1998: - **Urbanscape in & out**, Seoul Photo-Triennale I, Seoul, Korea

- **Paris Photo**, Flatland galerie, Le Carrousel du Louvre, Parijs, Frankrijk
- **SubUrban Options** -(opdracht)fotografie en het verstedelijkende landschap, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
- **Over de grens en weer terug**, Pronkkamer, Uden
- **Stadsgezichten**, met o.a. Jannes Linders en Luuk Kramer, Museum Kempenland, Eindhoven
- **De stad in de kamer**, Museum Jan Cunen, Oss
- 1997: - **Alles op één dag**, Museum Jan Cunen, Oss
- **De stad, de taal en het beeld**, Prentenkabinet van de Rijksuniversiteit Leiden, Leiden
- **Benaderingen**- zes kunstenaars onderzoeken de openbare ruimte in Noord-Brabant, Nieuwe Brabantse Kunst Stichting, Breda
- **(UN)COMMON PLACES**, met Stephen Shore en Eugene Atget, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
- **Zeitgenössische Fotokunst aus den Niederlanden**, Hallescher Kunstverein, Halle, Duitsland
- 1996: - **A CUMULUS**, Lokaal 01, Breda
- **Zeitgenössische Fotokunst aus den Niederlanden**, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Duitsland
- **De Muze als Motor**, Museum de Beyerd, Breda
- **Zeitgenössische Fotokunst aus den Niederlanden**, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Duitsland
- 1995: - **Van boeken en bibliotheken**, galerie Resy Muysers, Tilburg
- **Edele Procedés**, Centrum Beeldende Kunst, Dordrecht
- **EIGENBEELD**, galerie Bert Mertens, Utrecht
- 1994: - **Gegeven: de opdracht**, Nieuwe Brabantse Kunst Stichting, Breda
- **Kom maar Dichter**, Nieuwe Brabantse Kunst Stichting, Breda
- **Sphagnum et Lumen**, de Warande, Turnhout, België
- **LUMEN ARTIS REGISTRA**, Sde Zomer van de Fotografie, Lokaal 01, Antwerpen, België
- **Foto Manifestatie Eindhoven**, De Witte Dame, Eindhoven
- **Sphagnum et Lumen**, Bergkerk, Deventer
- 1993: - **La photographie égoïste**, BLAIR !, Amsterdam
- **VER=HIER**, Museum Het Domein, Sittard
- **AIR-Alexander**, Kunsthal, Rotterdam
- **Kunst met engagement**, Museum Oud-Hospitaal, Aalst, België
- 1992: - **Momentum**, Gouvernementsgebouw, Maastricht
- **Evermore**, Flatlandgalerie, Utrecht
- 1991: - **PRIX DE ROME-fotografie- 1991**, Museum Fodor, Amsterdam
- **Souvenirs**, Rijksaankopen 1990, Rijksdienst Beeldende Kunst, Frans Halsmuseum, Haarlem
- **WORDS WITHOUT THOUGHTS NEVER TO HEAVEN GO**, Centraal Museum, Utrecht
- **NIGHTLINES/NACHTREGELS**, nachttentoonstelling, binnenstad Utrecht
- **De Beeldende Foto**, Librije Centrum voor Hedendaagse Kunst, Zwolle
- 1990: - **LINEART**, ADO-gallery, Gent, België
- **Beroep: Kunstenaar**, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
- **Fotobiënnale Rotterdam II/OPPOSITIONS**, voormalig kantoorgebouw Holland-Amerikalijs, Rotterdam
- **Zunge am Eis/Tong aan het Ijs**, Nova Zembla, Den Bosch
- **Beeldenstorm.....1990**, Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerpen, België
- **Korrie Besems, Patty Struik, Raoul Teulings**, het Hooghuis, Arnhem
- 1989: - **Winterhard**, Flatlandgalerie, Utrecht
- **Inzicht-Uitzicht**, S.V.B.K., Posthoornkerk, Amsterdam
- **Brabantbiënnale 1989**, van Abbe Museum, Eindhoven
- **Kunstrai '89**, centrum voor Fotografie Perspektief, Amsterdam
- **IJzersterk-Mensenwerk**, Gemeente Museum, Helmond
- **Fotobiënnale Enschede**, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
- 1988: - **Noordkunst**, galerie Waalkens, Zuidlaren
- 1987: - **FOTO(CON)TEXT**, centrum voor Fotografie Perspektief, Rotterdam
- **Zomeropstelling**, Groninger Museum, Groningen
- **Stipendia '85-'86**, Y-tech gebouw, Amsterdam

PUBLICATIES/RECENSIES

- 2012: - **Het Nederlandse fotoboek**, Frits Gierstberg, Rik Suermondt, NAI Uitgevers
- 2011: - **HET ELASTISCH PERSPECTIEF-KUNST IN CARNISSELANDE**, Jeroen Boomgaard, David Hamers, Peter Nijenhuis, Alex de Vries, Gemeente Barendrecht/Uitgeverij De Zwaluw
- 2010: - **38: Kroniek van een ideaal**, Michiel Morel, Frits Abrahams e.a., Heden - Kunst van Nu
- **Een nieuwe traditie?**, boekrecensie, Cor Wagenaar, S+RO, 2010/02
- **Neotraditionalistische architectuur: verzonnen verleden**, Lodewijk Brunt, buildingbusiness, februari 2010
- 2009: - **Fotoboeken** - Korrie Besems VERZONNEN VERLEDEN, Pieter van Leeuwen, Pjf , 8-2009
- **TANGIBLE TRACES**, Dutch Architecture and Design in the making, NAI Publishers
- **Spatmoderne grachtenpandjes**, Marc van den Eerenbeemt, de Volkskrant/ HUIS, 05-08-2009
- **VERZONNEN VERLEDEN / A CONTRIVED PAST**, tekst Bernard Hulsman, gedicht Ingmar Heytze, episode publishers, Rotterdam, maart 2009
- **Oud wonen in een nieuw huis**, Gerrit van den Hoven, Brabants Dagblad/ Spectrum, 14-02- 2009
- 2007: - **Schuren, schaven en polijsten aan de ziel van Twente**, Peter Paul Witsen, Blauwe Kamer -tijdschrift voor landschapsontwikkeling en stedenbouw, augustus 2007, nummer 4
- **Sporen**, Hripsimé Visser, Stedelijk Museum Bulletin, 03-2007
- **Een Disneyland voor de woonconsument**, Mark van de Voort, Brabants Dagblad / Cultuur, 16-06-2007
- **Dutch Eyes** -een nieuwe geschiedenis van de fotografie in Nederland, Stichting Fotografie in Nederland, Uitgeverij Waanders
- 2006: - **Splinternieuwe trapgevels** - De opkomst van de retro-architectuur, Bernard Hulsman, M-maandblad van NRC Handelsblad, december 2006

- **Aanwinsten/Acquisitions 1993-2003**, Stedelijk Museum Amsterdam
- **Niemandland** -onbestemd en onbepaald, en toch begrensd, stichting Espace, Den Bosch
- **Dutch Dare** - Contemporary Dutch Photography, Frits Gierstberg, NAI Uitgevers, Nederlands Fotomuseum
- **Regionale identiteit. Kunst en ruimtelijke planvorming**, NAI Uitgevers, SKOR
- **Arcadisch Brabant is niet meer**, Frank Lambregts, BN/deStem, 11-06-2006
- **Brabant bestaat niet**, Joep Eijkens, BN/deStem, 02-05-2006
- **Brabant bestaat niet, of toch?**, Rob Schoonen, Brabants Dagblad, 21/22-01-2006
- **Brabant bestaat niet** – een fotografisch onderzoek naar de vermeende identiteit van Brabant, stichting Per Se, Eindhoven
- 2005:
 - **Documentaire Nu!** -Hedendaagse strategieën in fotografie, film en beeldende kunst, Frits Gierstberg, Reflect #04, NAI Uitgevers
 - **Jeff Wall** -Catalogue Raisonné 1978-2004, Schaulager Basel, Zwitserland / Steidl Göttingen, Duitsland
 - **Re-creatie**, Marleen Duijf, Brabants Dagblad, 1-02-2005
 - **Re-creatie** - Een eerste ontmoeting tussen kunst en Reconstructie, Nieuwe Brabantse Kunst Stichting, Breda
- 2004:
 - **2025-** 20 jaar NBKS in 25 kunstopdrachten voor de openbare ruimte, Liesbeth Jans, Nanon Soeters, Nieuwe Brabantse Kunst Stichting, Breda
 - **Wijdstraat krijgt toch nog zijn stenen loper**, Rijn en Gouwe, 23-11-2004
 - **Collage Europa**, De Architectuurkrant no. 51, Nederlands Architectuur instituut, Rotterdam
 - **Idealen in beton** -Verkenningen in Midden- en Oost-Europa, beeldessay *Freedom is calling*, NAI Uitgevers, Fonds BKVB
 - **100x** -kunstwerken uit de collectie van het MMKA, Manon Berendse, Museum voor Moderne Kunst, Anrhem
 - **KORT** -jaarpublicatie 2003, Tilburgse Kunststichting,Tilburg
 - **Dinkelland-sagen, rituelen en volksgebruiken**, cd-rom, Stichting Proeftuin Twente
 - **Stenen loper als kunstwerk in Wijdstraat**, Goudse Courant, 23-02-2004
 - **Presentatie Proeftuin Dinkelland**- Kunstenaar Korrie Besems op zoek naar identiteit Dinkelland, Dinkelland Visie, 28-01-2004
 - **Waardering voor Korrie Besems**, Vizier op N.O. Twente, 28-01-2004
 - **Tradities als dé ziel van Dinkelland**,Tubantia/Twentse Courant, 26-01-2004
 - **De identiteit van Dinkelland**, Tubantia/Twentse Courant, 21-01-2004
- 2003:
 - **Kunstenares duikt in tradities Dinkelland**, Tubantia/Twentse Courant, 01-11-2003
 - **De grote verdwijntruc** -Media en de esthetische perceptie van de werkelijkheid, Frits Gierstberg, Jong Holland-Themanummer Authenticiteit in de beeldende kunst, jaargang 19 (2003), nummer 4
 - **Kunst met een functie** -de lijfspreuk van elke brandweerman, Carolien van den Akker, De Dordtenaar, Rubriek: KIJKUIT, 31-07-2003
 - **Een zandbak van een straat breed**, Maarten Bokslag, Tilburg Magazine, jaargang 14, nr.2, juli 2003
 - **Fotografe Korrie Besems in korte tijd verbonden geraakt met Dalem Zuid** -Transformatieproces nieuwbouwwijk ontwikkelt zich in hoog tempo, Reeshofjournaal, 27-6-2003, nr. 250
 - **Korrie Besems brengt eigen woonomgeving in Vinexwijk in beeld** - Mijn eerste jaar in Dalem Zuid, Joep Eijkens, Brabants Dagblad-Weekuit, 07-06-2003
 - **Mijn eerste jaar in Dalem Zuid** – een Vinexwijk in wording, Korrie Besems, Gabriël Verheggen, Frits Gierstberg, Uitgever Korrie Besems Tilburg
 - **Fotografie en de beeldvorming van het landschap**, Kunst in het veranderende landschap, Frits Gierstberg, OPEN, nr. 4/2003, SKOR, Artimo
 - **Bijzonder gewoon, gewoon bijzonder** –Dalem Zuid, een Vinexwijk in wording, Gabriël Verheggen, LOS - cultureel tijdschrift voor Tilburg, jaargang 1, nummer 0, juni 2003
 - **Lezen als confrontatie met andere gedachten en ideeën** – Fotografe Korrie Besems leest vooral vakboeken, de BOEKENKAST van, Frans van Halder, Brabants Dagblad, 11-02-2003
 - **CHOICES** –fotografiespecial, Oog 2003/2004, Louki Boin, Federatie Kunstuitleen
- 2002:
 - **Sterven in de roomse traditie** -van bidprentjes en grafkapellen, Maarten Bokslag, Tilburg Magazine, jaargang 13, nr.4 december 2002
 - **De tuinen van Tilburg**, Pieter Siebers, Univers, 28-11-2002,
 - **Tien Artistieke tuinen in Tilburg**, Joep Eijkens, Brabants Dagblad, 13-11-2002
 - **In den Schijff** -Begraafplaats Binnenstad Tilburg', Cees van Raak, Vidya Publishers Tilburg
 - **Beelden in Rotterdam**, diverse auteurs, Internationale Beelden Collectie, Uitgeverij 010
- 2001:
 - **Vom Realismus zur Reality?** -Dokumentar fotografie- Förderpreise1999/2000, Frits Gierstberg, Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg, Duitsland
 - **Kruisweg | Droomoord**, Noorderlicht, Groningen
 - **Het succes van het rijtjeshuis: liever naast elkaar dan op elkaar**, Joosje van Geest, Uit: 6,5 miljoen woningen -honderd jaar woningwet en wooncultuur in Nederland, Uitgeverij 010
- 2000:
 - **P'REND-BEELD VAN EEN GROEISTAD**, Bas Vroege, Pauline Terreehorst, Maartje van de Heuvel, Paradox
 - **Onopmerkelijke stad**, Gonny ten Haaf, Trouw, 02-12-2000
 - **Zoeken naar eigen gezicht**, Noord Hollands Weekblad, week 48
 - **Eerste indruk Purmerend was nogal deprimerend**, Nanska van der Laar, Noord Hollandse Courant, 25-10-2000
 - **Frankrijk verbiedt foto ambassade: Lelijkste gebouw van Den Haag**, Hans van Alphen, Haagsche Courant, 10 juni 2000
 - **Positions, Attitudes, Actions** -Engagement in de fotografie, Frits Gierstberg, Foto Biënnale Rotterdam 2000, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
 - **De Zoete Zee**, Cherry Duyns, Uitgeverij Voetnoot
- 1999:
 - **@rtwords-@rtworks!** -taal als beeld in de historische binnenstad, Johan Pas, Luk Lambrecht, Provinciale Dienst voor Cultuur, Brugge, België
 - **GEHEIME AGENDA 2000-2003** -De kunstwerken op het Calscollege IJsselstein, Cals College IJsselstein, Kunst en Bedrijf, Amsterdam
 - **Flight KL608 for Singapore is now boarding...**, Nanon Soeters, Lucas X, Gids voor Beeldende Kunst, Utrecht, jaargang 6, nr.4

- **Beelden van Almelo**, Han Kobes, gemeente Almelo
- **Suitable Architecture**- Dressing up for the next party, Archis, 1999/9
- **Van gevangenis tot goudkust**, Janny Rodermond, de Architect, jaargang 30, mei 1999
- **Geconstrueerde identiteit**, Mirelle Thijssen, Het Financieële Dagblad, 27-3-1999
- **Bouwstenen van onze identiteit**, Arno Haijtema, de Volkskrant, 12 -03-1999
- **Moeiteloos laveren door het leven**, Iris Dik, Vrij Nederland, 06-03-1999
- **Een familieleven in snapshots**, Evelien Baks, Zwolse Courant, 06-03-1999
- **Desolaat Meerhoven en tuinstad Dierdonk**, Eindhoven Plus, Eindhovens Dagblad, 24-02-1999
- **Een plaatje/ Tuinstad Dierdonk in volle glorie**, Eindhovens Dagblad, 24-02-1999
- **De Disneyficering van Nederland**, Joep Eijkens, Brabants Dagblad, 22-02-1999
- **History sells** -PhotoWork(s) in Progress II/ Constructing Identity, Janny Rodermond, PhotoWork(s) in Progress/Nederlands Foto-instituut, Rotterdam, Uitgeverij Snoek-Ducaju & Zoon, Gent , België
- 1998: - **(UN)COMMON PLACES**, Frits Gierstberg, OASE - tijdschrift voor architectuur -, 49/50
- **International Seoul Photo-Triennale I**, Noonbit Publishing Co., Seoul, Korea
- **Beelden in de stad** -Utrecht, 50 jaar kunst in de openbare ruimte, Mariëtte Dölle, Fonds Stadsverfraaiing, Utrecht
- **SubUrban Options**, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
- **Kempenland zoomt in op 'Stadsgezichten'** -Tilburgse Korrie Besems geeft aangrijpend beeld van Polen, Angelique Spaninks, Eindhovens dagblad, 09-05-1998
- **Een wereld verbeeld** -catalogus 1998, Foto Manifestatie Eindhoven
- **De Stad in de Kamer**, Edwin Jacobs, Mynke Buskens, Museum Jan Cunen, Oss
- 1997: - **Alles op één dag**, Museum Jan Cunen, Oss
- **Kunst in de bajes**, Ministerie van VROM/Rijksgebouwdienst, Uitgeverij 010
- **De taal en het beeld van Korrie Besems**, Ingeborg Leijerzapf, Tegenbericht, Tegen-Beeld, Leiden
- **Benaderingen** -zes kunstenaars onderzoeken de openbare ruimte in Noord-Brabant, Nieuwe Brabantse Kunst Stichting, Breda
- **Almelo dankzij de kunst stad van water en licht**, Marcel van Rijnbach, de Roskam, onafhankelijk weekblad voor Twente, jr. 3 nr, 16
- **Daar waar je niet bent, daar is het geluk**, Claar Griffioen, Terra Nova- uitvaartmagazine, 2-1997
- **(UN)COMMON PLACES**, Frits Gierstberg, Iris Dik, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
- **Besems onthult zwakke plekken in stadslandschap**, Mirelle Thijsen, Het Financieële Dagblad, 24-02-1997
- **Fragmenten uit Tilburgs collectieve geheugen**, Chris Bergman, Univers, 23-01-1997
- **Foto's van Korrie Besems: emotionele archeologie**, Frits de Coninck, Dagblad de Stem, 16-01-1997
- **Het eldorado onder het industrieterrein**, Joep Eijkens, Brabants Dagblad, 03-01-1997
- 1996: - **Kunst voor Leidsche Rijn** -een sneeuwbal van tien miljoen, Adviescommissie Beeldende Kunsten, Gemeente Utrecht
- **De Muze als Motor II** -Beeldende kunst in Brabant 1945-1996, Elly Stegeman, De Beyerd Breda, De Pont Tilburg, Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven
- **Kunstwerk van Korrie Besems voor zwembad de Kwakel**, Mariëtte Dölle, folder Dienst Culturele Zaken, Utrecht
- **Zeitgenössische Fotokunst aus den Niederlanden**, Manfred Schmalriede, Frits Gierstberg, Edition BRAUS Heidelberg, Duitsland
- **Las Palmas in Utrecht**, Lucas X, Gids voor Beeldende Kunst, Utrecht, jaargang 3, nr.3
- 1995: - **De jungle bloedt**, omslagfoto, dichtbundel van V. Vollemans, uitgeverij 1001
- **Beeldengids Haarlem**, Yvette Michalides, uitgeverij THOTH
- **Beeldspraak**- fotografie als visuele communicatie, Ton Hendriks, Uitgeverij Focus
- **De subjectieve topografie van Korrie Besems**, Ton Hendriks, Hollands Licht, kwartaaltijdschrift voor fotografie, nummer 1-1995
- **Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1992-1993**, catalogus, MUHKA, Antwerpen
- 1994: - **Die Winterreise**, Mary Ann Lindo, Het Parool, 15-10-1994
- **Foto Manifestatie Eindhoven**, catalogus, Foto Manifestatie Eindhoven
- **Emotie heeft geen vorm/Een spiegel met een geheugen**, Hennie Hagenaars, De Kunsten, tijdschrift van de HKA, jaargang 3, nr.1
- **Sphagnum et Lumen**, Paul Kokke, catalogus, Bergkerk, Deventer
- 1993: - **VER=HIER**, Iris Dik, catalogus, het Nederlands Fotomuseum, Sittard
- **De beleving van ruimte** -vijf fotografische visies op de Alexanderpolder, Mirelle Thijssen, De Alexanderpolder-waar de stad verder gaat/Alexanderpolder-New Urban Frontiers, Uitgeverij THOTH
- **Een fotografische valkuil** -het leven in de periferie door andere ogen, Hélène Damen ,Waar de stad verder gaat/Air-Alexander Magazine
- **Foto-opdrachten voor Air-Alexander** -Aarsman, Schoelkopf, Willmann, Waplington en Besems, Mirelle Thijssen, Omzien naar morgen/Air-Alexander magazine
- **Vrij Spel** -Nederlandse Kunst 1970-1990, Frits Gierstberg, Uitgeverij Meulenhoff
- **Beelden in Dordrecht en omstreken 1989-1992**, Gabi PrechtI, Centrum Beeldende Kunst Dordrecht
- 1992: - **Momentum**, Monique Lancée, Nedcar, Born
- **Jagen op betekenis**, Teunis Ijdens, Brabantia, jaargang 41, december 1992
- **Korrie Besems**, Claar Griffioen, Flatlandgalerie-krant, november 1992
- **Een hedendaagse toepassing van fotografie als artistiek medium** -Korrie Besems, hoofdstuk III uit doctoraalscriptie kunstgeschiedenis, Gepke Bouma, Rijksuniversiteit Leiden, juni 1992
- **Grauwheid in tientallen fotolijstjes**, Henk Meutgeert, Nijmeegs Dagblad, 19-6-1992
- **Fotoverslag van het absolute niets**, Martin Pieterse, De Gelderlander, 12-6-1992
- **Altijd, Overal, Ergens**, Miriam Westen, UIT (juni,juli,augustus), Arnhem
- **DELTA** (the Delta-show), Marie-Ange Brayer,een tentoonstellingsconcept van Urbain Mulkens voor Fort Asperen, vrouwblad, mei 1992

- **Kunstenaarpagina's**, Kunstlicht, jaargang 13, nr.1
- **Noord Brabant in Proza, Poëzie en Prent**, ed.Tilburg, Het Noordbrabants Genootschap, Den Bosch
- **Korrie Besems- fotowerken**, Pool Andries, catalogus, ADO-gallery Antwerpen, België,
- 1991: - **Ik zal nooit jou zijn**, Riet van der Linden, OPZIJ, oktober 1991
- **PRIX DE ROME- fotografie- 1991**, Christine de Baan, catalogus, Rijksakademie Amsterdam, Uitgeverij 010
- **Rijksaankopen Nederlandse Kunst 1990**, Allied Ottenvanger, Arjan Kok, catalogus, Rijksdienst Beeldende Kunst, Den Haag
- **Stedelijke Kunstcollectie**, Bert Jansen, catalogus, Gemeente Museum, Helmond
- **Foto's met diverse betekenislagen**, Thea Figeë, Utrechts Nieuwsblad, 04-06-1991
- **Onbehaaglijke Werkelijkheid**, Miriam Westen, Hervormd Nederland, 25-05-1991
- **Daar waar je niet bent**, Frank Hoenjet, U-blad, Utrecht, 16-05-1991
- **Taal en Licht**, Desiree Meulenbroek, Eindhovens Dagblad, 14-05-1991
- **NIGHTLINES/NACHTREGELS**, Sjarel Ex, Leo Delfgauw, catalogus, Centraal Museum, Utrecht
- **Korrie Besems** -reservoir, Hans Ebbink, Metropolis M, nr. 1/91
- **Zunge am Eis/Tong aan het Ijs**, catalogus, Nova Zembla Den Bosch
- 1990: - **Fotobiënnale Rotterdam II/ OPPOSITIONS**, Bas Vroege, Hripsimé Visser, catalogus, Uitgeverij 010
- **Beeldenstorm.....1990**, catalogus, stichting Zuidnederlandse Ontmoetingen
- 1989: - **Inzicht-Uitzicht**, Ans Gevers, catalogus, S.V.B.K., Amsterdam
- **Brabantbiënnale 1989**, Ad van Rosmalen, catalogus, Van Abbemuseum, Eindhoven
- **Kunstrai '89**, centrum voor Fotografie Perspektief, catalogus, Amsterdam
- **Poëtische foto's van Korrie Besems**, Luce Pillot, Helmonds Dagblad, 27-05-1989
- **Visies**, kunstenaarsvouwblad, Gemeente Museum, Helmond
- **IJzersterk-Mensenwerk**, catalogus, Gemeente Museum, Helmond
- **Analyse en documentaire: wie de grens ziet mag het zeggen!**, Pier Pennings, FOTO, nr.4/89
- **Fotobiënnale Enschede 1989**, Leo Delfgauw, catalogus, Stichting Foto Biënnale, Enschede
- 1988: - **Noordkunst**, galerie Waalkens, catalogus, Noordkunst, Zuidlaren
- **Kunstenaarpagina's**, Ceciel van Delft, Ruimte nr. 3/88, S.V.B.K.,Amsterdam
- **FOTO(CON)TEXT** -Narratieve Concepten, Hripsimé Visser, Perspektief nr.31/32
- **Korrie Besems' strijd tegen vrijblijvendheid**, Friggo Visser, Nieuwsblad van het Noorden, 26-02-'88
- 1987: - **Stipendia '85-'86**, Alex de Vries, Jouke kleerebezem, catalogus, Ministerie van WVC

OPDRACHTEN

- 2008: - **OK**, Kunst in de Kernen, locatie Dedemsvaart, schetsontwerp, opdrachtgever: gemeente Hardenberg
- 2007: - **HET ELASTISCH PERSPECTIEF** -beeldende kunst in de openbare ruimte -Carnisselande 1997-2011, gemeente Barendrecht, foto-opdracht, opdrachtgever: Bureau COR, Rotterdam
- 2006: - **Van woestenij naar een nieuw hoofdkantoor**, foto-opdracht, opdrachtgever: Stater NV, Amersfoort
- 2004: - **lichtkrantkunstwerk**, locatie: schouwburg Agnietenhof, schetsontwerp, opdrachtgever: gemeente Tiel
- **Brabantse droomhuizen** - nieuwe architectuur en stedenbouw in Noord Brabant, Reconstructie Noord-Brabant, foto-onderzoeksopdracht, opdrachtgever: Nieuwe Brabantse Kunst Stichting, Breda
- 2003: - **HERGEBRUIK**, locatie: SBO de Wissel Veghel, schetsopdracht, opdrachtgever: gemeente Veghel
- **Dinkelland- sagen, rituelen en volksgebruiken**, mobiel laboratorium, onderzoeksopdracht, opdrachtgever: Proeftuin Twente & SKOR Amsterdam
- **Goudse Loper**, locatie: Wijdstraat, Gouda, monumentale opdracht, opdrachtgever: gemeente Gouda
- **Goirkestraat-memoriespel** - project Goirkestraat - architectuur als beleving, foto-opdracht, opdrachtgever: Stichting Straat, Tilburg
- **FUGA**, locatie: Tiliander Oisterwijk, monumentale opdracht, opdrachtgever: gemeente Oisterwijk
- **www.deromeinenwarenhier.nl**, locatie: Stadshart Alphen aan den Rijn, schetsopdracht, opdrachtgever: Centrum Beeldende Kunst, Alphen aan den Rijn
- 2002: - **In den Schijff**- Begraafplaats Binnenstad Tilburg, foto-opdracht, opdrachtgever: uitgeverij Vidya Publishers, Nijmegen
- **Artistieke tuinen** -project NL Kiest Kunst, foto-opdracht, opdrachtgever: Federatie Kunstuitleen
- 2001: - **Beelden in Rotterdam**, foto-opdracht, opdrachtgever: Centrum Beeldende Kunst Rotterdam
- 2000: - **Purmerend herinnert.**, projekt P'REND, foto-opdracht, opdrachtgever: Museum Waterland Purmerend
- 1999: - **Exchange** -Ambassadeproject, foto-opdracht, opdrachtgever: Wils & Co. architectuurplatform Den Haag
- 1998: - **ZO VER WEG**, locatie: Calscollege te IJsselstein, monumentale opdracht, opdrachtgever: Kunst & Bedrijf Amsterdam
- **Fotocross** -educatief fotoproject, foto-opdracht, opdrachtgever: BISK Helmond
- **ER STAAT NIET WAT ER STAAT**, locatie: Componistenwijk Maassluis-Oost, monumentale opdracht, opdrachtgever: Woningbouw Stichting Maassluis
- 1997: - **HISTORY SELLS** -Constructing Identity- PhotoWork(s) in Progress II, foto-opdracht, opdrachtgever: Nederlands Foto Instituut Rotterdam en Mondriaanstichting Amsterdam
- **Alles op één dag**, foto-opdracht, opdrachtgever: Museum Jan Cunen Oss
- 1996: - **Brabant-In-Opdracht**, onderzoek-opdracht naar Brabantse identiteit, opdrachtgever: Nieuwe Brabantse Kunst Stichting, Breda
- **VER IS HIER**, locatie: golfbaan De Hoge Dijk, monumentale opdracht, opdrachtgever: De Hoge Dijk Amsterdam
- **heel eventjes maar**, locatie: Havenpassage Almelo, monumentale opdracht, opdrachtgever: gemeente Almelo
- 1995: - **zonder titel (de Kwakel)**, locatie: Aquacenter de Kwakel te Overvecht, monumentale opdracht, opdrachtgever: gemeente Utrecht
- **Echo**, locatie: routing voor Centrum Beeldende Kunst in het raadhuis, schetsopdracht, opdrachtgever: gemeente Emmen
- 1994: - **De tijd verstrijkt**, locatie: Rijksinrichting voor jeugdigen De Hunnerberg Nijmegen, monumentale opdracht, opdrachtgever: Rijksgebouwendienst Den Haag
- **TO HARD TO TELL**, locatie: Nederlandse Hogeschool voor Toerisme en Verkeer Breda, monumentale opdracht, opdrachtgever: Nieuwe Brabantse Kunst Stichting, Breda

- **TERUG VAN WEGGEWEEST**, locatie: N.S.-seinpost Amsterdam, monumentale opdracht, opdrachtgever: Nederlandse Spoorwegen, Utrecht
- 1993: - **Liefde is.....**, locatie: MDGO-nieuwbouw Pascal College Apeldoorn, monumentale opdracht, opdrachtgever: Kunst & Bedrijf, Amsterdam
- **OOST, WEST, THUIS, BEST**, locatie: P.O.I. de Corridor te Zeeland (Noord Brabant), monumentale opdracht, opdrachtgever: Rijksgebouwendienst, Den Haag
- **Zalige**, locatie: Twiske West Amsterdam, schetsopdracht meervoudig lichtobject, opdrachtgever: Werkgroep KOS, afdeling Kunstzaken, Amsterdam
- **Beast, Beauty**, project Het Zevende Museum, locatie: omgeving hofvijver Den Haag, schetsopdracht, opdrachtgever: STROOM, haags centrum voor beeldende kunst, Den Haag
- 1992: - **AIR-ALEXANDER**, foto-opdracht, opdrachtgever: AIR en Rotterdamse Kunst Stichting, Rotterdam
- **Momentum**, foto-opdracht, opdrachtgever: Nedcar, Born
- **zonder titel (het lichtorgel)**, locatie: PATRONAAT Zijlsingel Haarlem, monumentale opdracht, opdrachtgever: gemeente Haarlem
- 1991: - **De ander is degene die je aankijkt**, locatie: gevel jeugdtheater Artemis Den Bosch, schetsopdracht, opdrachtgever: gemeente Den Bosch
- **eerst redden, dan blussen**, locatie: brandweerkazerne Oranjepark Dordrecht, monumentale opdracht, opdrachtgever: gemeente Dordrecht
- **kunstenarspagina's**, foto-opdracht, tijdschrift Kunstlicht, jaargang 13 (1992), nr. I
- **zonder titel (de rebus)**, locatie: Willem Aertzhuis Lange Nieuwstraat Utrecht, nachttentoonstelling NIGHTLINES/NACHTREGELS, monumentale opdracht, opdrachtgever: Centraal Museum Utrecht
- 1988: - **kunstenarspagina's**, foto-opdracht, tijdschrift Ruimte, S.V.B.K., maart 1988

PRIJZEN/NOMINATIES

- 2010: - **Dutch Doc Award 2010**, nominatie longlist VERZONNEN VERLEDEN
- 2009: - **Best Photography Book Award PhotoEspaña**, nominatie VERZONNEN VERLEDEN, Madrid, Spanje
- 1991: - **PRIX DE ROME-fotografie-1991**, basisprijs, Rijksakademie Amsterdam
- **European Photography Award 1991**, nominatie, Göttingen, Duitsland
- 1990: - **I^e Werner Mantz Fotografieprijs**, nominatie, stichting Werner Mantz, Maastricht

AANKOPEN

Werk van Korrie Besems bevindt zich in de collecties van:

- **Stedelijk Museum**, Amsterdam
- **Groninger Museum**, Groningen
- **Centraal Museum**, Utrecht
- **Museum voor Hedendaagse Kunst**, Antwerpen, België
- **Museum voor Moderne Kunst**, Arnhem
- **Noordbrabants Museum**, Den Bosch
- **Gemeente Museum**, Helmond
- **Stadscollectie**, gemeente Helmond
- **Stadsarchief**, Amsterdam
- **Fotomuseum**, Den Haag
- **Rijksdienst Beeldende Kunst**, Den Haag
- **Bijzondere Collecties**, Leidse universiteitsbibliotheek, Leiden
- **Haags Gemeente Archief**, Den Haag
- **Museum Het Domein**, Sittard
- **Stadscollectie**, gemeente Tilburg
- **Provincie West Vlaanderen**, België
- **diverse particulieren** in België en Nederland

NEVENACTIVITEITEN

- 2011: - tot 31-12-2011: **lid van subcommissie** Stimuleringsubsidies Beeldende Kunst, Fonds BKVB, Amsterdam
- 2007: - tot heden: **lid van commissie**, Beeldende Kunst, gemeente Nijmegen
- **docent Documentaire Fotografie**, afdeling Bachelor of Design, Graphic Design/ Illustration/ Photography, Hogeschool voor de kunsten, Utrecht (tijdelijke aanstelling)
- 2006: - **lid van adviescommissie**, Incidentele Kunstactiviteiten, Tilburg
- tot 2011: **bestuurslid** en penningmeester, stichting in/druk, Nijmegen
- 2005: - tot 2008: **lid van adviescommissie**, Beeldende Kunst & Vormgeving, provincie Noord Holland
- 2004: - **externe deskundige**, eindexamen Fotografie, Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht
- **deelnemer aan de studiereis naar Midden- en Oost Europa**, Fonds BKVB, Amsterdam
- t/m 2005: **lid van adviescommissie**, provinciale regeling 'Ontwikkeling van het aanbod Beeldende Kunst en Vormgeving', Nieuwe Brabantse Kunst Stichting, Breda
- 2003: - **lid van adviescommissie**, Beeldende Kunst/ Film, adviesorgaan Cultuurconvenant 2005-2008 van Provincie en Gemeente Utrecht
- 2002: - **lid van selectiecommissie**, 4^e Salon van Utrechtse Kunstenaars, Utrecht
- **externe deskundige**, eindexamen Fotografie, Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht
- 2001: - **jurylid**, het De Pont-atelier, Tilburg
- 2000: - **externe deskundige**, eindexamen Textiel en Handvaardigheid/3DV, Academie voor Beeldende Vorming, Tilburg
- **jurylid**, internationale fotowedstrijd voor de jeugd, (Europese) Open Monumentendag 2000, Amsterdam
- 1998: - t/m 2005: **kunstenarslid**, adviescommissie Stimulering Beeldende Kunst Utrecht, Utrecht
- t/m 2000: **jurylid**, Het Steenberg Stipendium, Steenbergstichting / Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
- 1997: - **lid van ad hoc commissie**, Documentaire Fotografie-opdrachten 1997, provincie Noord Holland

- 1994: - **jurylid**, Lucas-prijs, Koninklijke Academie voor Kunst & Vormgeving, Den Bosch
- t/m 1999: **lid van selectie- en adviescommissie**, Kunstuitleen, Tilburg
- 1993: - **externe deskundige**, eindexamen Beeldhouwen, Hogeschool voor de Kunsten R & O, Rotterdam
- **externe deskundige**, eindexamen Fotografie, Hogeschool voor de Kunsten R & O, Rotterdam
- 1992: - **lid van de aankoopcommissie**, Gemeentelijke Kunstaankopen 1992, Stedelijk Museum, Amsterdam
- tot heden: **docent Fotografie en Autonome kunst**, afdeling Fine Art, ArtEZ, Academie voor beeldende kunsten, Arnhem
- 1991 : - **eenmalig gastdocentschap** aan ArtEZ, Academie voor beeldende kunsten, Arnhem
- 1981 : - tot 2011: **bestuurslid** en penningmeester van de stichting voor kunst En Nu, Tilburg